

٢ **مندوبي مبيعات**
على أن تكون لديهم خبرة في تسويق منتجات
المحبوب والأغذية ومكوناتها والتوابل .

٣ **مدير إدارة التوزيع**
كفاءة إدارية عالية .

١٨ **شائع أبو بكر الصديق - الرفقة - إقاهرة -**

[illegible]

أمريكي

يتزوج من

نساء !

سيفيل - ١. ف. ب. - بيت البرايس الأمريكي حاليا من جون تشازر لوتر...

زوجاته الست كل على حدة من اختطافه بعد انتفاخ أخبائه - كذلك علم البرايس...

أزمة الديون العالمية :

البنك الدولي يضغط على البرازيل لاستئناف سداد ديونها

واشنطن - وكالات الأنباء - أعلن باربر كونيل رئيس البنك الدولي...

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

لجنة المشتريات الخارجية القطاعات التجارية

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين عن طبع المناقصات التالية :

Table with 4 columns: رقم المناقصة, الصنف, السعر التقديرى بالجم, تاريخ فتح المناقصات. Lists various electrical equipment and their estimated prices.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد الرسم الموضح قريب من مناقصة من إدارة التجارة مع ش.ح.ح. طابع مصر القاهرة. وشروط تقديم تأمينات استيفاء...

سياسة خارجية

أزمة محسوبة

استعادت الحكومة الإيطالية صوبتها في العالم كله كدولة الأزمات بعد أن أعلن بيترو كراكي...

بريطانيا ثالث

دولة مصدرة للأسلحة خلال

عام ١٩٨٦

لندن - ١. ف. ب. - ذكرت صحيفة "الغارديان" البريطانية...

فقد أعلن كونيل أن على البرازيل أن تستأنف في أقرب وقت ممكن تسديد أقساط الديون المستحقة عليها...

وفي هذه الحالة كان الوضع سيئاً لغير صالح كراكي وحزبه الذي لا يمثل أكثر من ١٢٪ من أصوات الناخبين...

وهنا باربر كراكي يتقدم استقالته ففتح بذلك الباب أمام المرحوم الديمقراطيين لفتح شئون الحكم...

من ناحية أخرى، قررت بنك التصدير والاستيراد الحكومية الأمريكية التي تحصل دول العالم الثالث...

بريتوريا تقتل

٢٤٠٠ أفريقي

جوهانسبرغ - ١. ف. ب. - ذكر معهد العلاقات الأفريقية في جنوب أفريقيا...

مصرع ٦٠ جنديا ليبيا

ليبيا - ١. ش. - أعلنت الحكومة الليبية أمس أن القوات التشادية قتلت ما يزيد على ٦٠ جنديا...

مبارك عنيفة في نيكاراغوا

مصرع وإصابة ٢٠٠ شخص

متنقلا - واشنطن - وكالات الأنباء - أعلنت حكومة السandinista في نيكاراغوا...

القوات المغربية تقتل

١٠٨ من البوليساريو

الرباط - ١. ف. ب. - ذكر بيان الجيش المغربي أمس أن نحو ١٠٨ لقوا مصرعهم من قوات البوليساريو...

حرسا على الترات

قصة

لندن - رفضت السلطات البريطانية منع تصدير لصندوق لوحة شهيرة للرسم الفرنسي...

سبب الجينز

موسكو - صدر حكم بالإعدام رميا بالرصاص على شاب سوفيتي في جمهورية جورجيا جنوب غرب الاتحاد السوفيتي...

مانتراك

قوة لبناء مصر

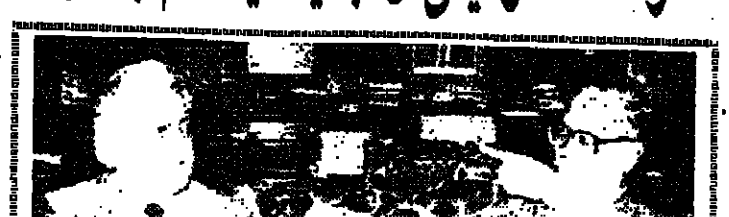
زوروا مانتراك بصحرض القاهرة الدولي (الجناح الأفريقي) تشوزوا مرتين...



موسكو ترحب بشروع المعاهدة الأمريكية لازالة الصواريخ المتوسطة المدى

الوفد السوفيتي في جنيف يتقدم بمقترحات جديدة للتخلص من الأسلحة الكيميائية

موسكو - واشنطن - وكالات الأنباء - في أول رد فعل يصدر عن الحكومة السوفيتية...



شولتز وسفرنلنزه يواصلان مساعيها بالشرق الأقصى

سول - جاكوتا - وكالات الأنباء - وصل جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية...

وفي هذه الحالة كان الوضع سيئاً لغير صالح كراكي وحزبه الذي لا يمثل أكثر من ١٢٪ من أصوات الناخبين...

أكبسو تعزم تنفيذ الإصلاح الزراعي

لمعالجة الفقر الشيعي ودهور اوضاع المزارعين

متنقلا - ر. صرح بيكر أريو المستشار التنفيذي لكراتون أكيو رئيسة الفلبين...

والقوات المغربية تقتل ١٠٨ من البوليساريو - ١. ف. ب. - ذكر بيان الجيش المغربي...

مبارك عنيفة في نيكاراغوا

مصرع وإصابة ٢٠٠ شخص

متنقلا - واشنطن - وكالات الأنباء - أعلنت حكومة السandinista في نيكاراغوا...

القوات المغربية تقتل

١٠٨ من البوليساريو

الرباط - ١. ف. ب. - ذكر بيان الجيش المغربي أمس أن نحو ١٠٨ لقوا مصرعهم من قوات البوليساريو...

حرسا على الترات

قصة

لندن - رفضت السلطات البريطانية منع تصدير لصندوق لوحة شهيرة للرسم الفرنسي...

سبب الجينز

موسكو - صدر حكم بالإعدام رميا بالرصاص على شاب سوفيتي في جمهورية جورجيا جنوب غرب الاتحاد السوفيتي...

مانتراك

قوة لبناء مصر

زوروا مانتراك بصحرض القاهرة الدولي (الجناح الأفريقي) تشوزوا مرتين...

ول الوقت نفسه التقى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في واشنطن...

ومن ناحية أخرى تقدم الاتحاد السوفيتي أمس بمقترحات جديدة حول التخلص من الأسلحة الكيميائية...

وفي وقت لاحق أعلن الرئيس ريغان عقب لقائه بوفد المفاوضين الأمريكيين...

وذكرت المصادر المطلعة في ماينا أن الحكومة الفلبينية ترى أن الإصلاح الزراعي هو من بين الأولويات...

مبارك عنيفة في نيكاراغوا

مصرع وإصابة ٢٠٠ شخص

متنقلا - واشنطن - وكالات الأنباء - أعلنت حكومة السandinista في نيكاراغوا...

القوات المغربية تقتل

١٠٨ من البوليساريو

الرباط - ١. ف. ب. - ذكر بيان الجيش المغربي أمس أن نحو ١٠٨ لقوا مصرعهم من قوات البوليساريو...

حرسا على الترات

قصة

لندن - رفضت السلطات البريطانية منع تصدير لصندوق لوحة شهيرة للرسم الفرنسي...

سبب الجينز

موسكو - صدر حكم بالإعدام رميا بالرصاص على شاب سوفيتي في جمهورية جورجيا جنوب غرب الاتحاد السوفيتي...

مانتراك

قوة لبناء مصر

زوروا مانتراك بصحرض القاهرة الدولي (الجناح الأفريقي) تشوزوا مرتين...

مبارك عنيفة في نيكاراغوا

مصرع وإصابة ٢٠٠ شخص

متنقلا - واشنطن - وكالات الأنباء - أعلنت حكومة السandinista في نيكاراغوا...

القوات المغربية تقتل

١٠٨ من البوليساريو

ماذا حدث لنا ؟!

ماذا حدث لنا ؟ .. كيف تدور بنا الحال الى الحد الذي وصلنا اليه من تنامي مستوى التشجيع في الممارسات الرياضية ، الذي اشد من الكرة الى بقية الرياضات ؟

كيف تحولت مبرجات الاستعداد الى ساحات للدرج ، تتصاعد منها البذاهات والسباب الملقح ، الشخمي ، بصورة مخيفة ومزعجة ؟

ما هو السبب الحقيقي الذي يدفع الانسان للحب للرياضة لان يدفع من قوته ووقته الكثير ، لكي يذهب الى المبراة هل هو الاستمتاع بمنزلة رياضية .. ورحلة ترفيهية يسبح خلالها هوايته .. ام ان السبب هو الرغبة في تثقيف مشاعر عنادية مكتوبة ، واطلاقها بصورة لا اخلاقية محتفيا ، بل بآرام ؟

وكيف يرضى طالب او موظف او عامل شريف مثمن ، ان يسلم قيادته الى بعض المظالم والمخربين ، فيسوق معهم في خضم القول وندامة السلوك ؟

ان الانفعال في الممارسات الرياضية واره ولا مفر منه .. وتوتر الانعصاب بالانارة والتربص ، او انطلاق الحناجر بالهجة لا يغير عليه .. بل ان شيئا من هذا الانفعال المحسوب مطلوب صعبا ..

لكن ثلوث هذا الانفعال باوهام وخرافات او وجود مؤامرات او تعدد لخصرة طرف على الآخر ، يحوله الى احساس ، ضلال ، باقلم ويثير الغضب والهياج .. وتلك كلها امور ليست من الرياضة في شيء .. وان تلك وتندور حول الحقيقة .. والحقيقة هي ان استمرار الصراع على القمة بين الامل والتملك حتى هذه المرحلة من المسابقة ، ان جلب اهتزاز المستوي في كلا الفريقين هو الذي فتح الباب لهذه الاوهام .. والحقيقة ايضا ان المجلات توزع بالمقاييس على اللاعبين !!

واشي اخذني اي شخص من العقيدة التي تحضر مباريات الكرة وتتلف الى الممارسين في اطلاق الشتمات القبيحة اتحدها ان يصطحب معه في المبراة القلمة القريبة .. زوجته او ابنته .. من المؤكد انه ان يفعل لسببين اولهما : انه يفتني ان يجرح حياته جرحا ثائدا لا يندمل .. وتنتهي : انه ان يحمل ان تراه وهو يمارس هذا السباب البذيء .. وان يستسلم بعدها ان ينظر في وجهها ، او ان يوجه لها اي نصيحة تربية او اخلاقية !!

ان من يعلم جيدا في قارة نفسه ، ان ما يقوم به هو ، العيب ، ذاته .. وان ذلك يغدو احترام الناس له .. فلماذا لا يخفي ان يغدو احترامه لنفسه ؟

اما صاحبا الذي يلود مظاهرات السباب ، فانه لا قبل في تحديه في هذا الخصوص .. فمن المؤكد ان زوجته وابنته يستمعان منه في البيت ، ان حرف متلفر ، للاطلاع القلبية والتعبيرات الخارجة .. ولا بأس لديه في ان يصحبها ليشاهدها وهو ، يلود الاوكسرا !!

علينا ان نواجه كل صمم وعقل هذه الظاهرة .. وهي ظاهرة بالفعل .. لا تشكو من الملامح الرياضية وليس بل ان دور السبابة قد جهزها وادها ، المخرمون ، نفس السبب وليس صاحبها ان السبب الاساسي في قلة رواد دور السبابة هو انتشار ، الفيديو ، ان الكثير من المواطنين الممارسين لا يملكون أجهزة فيديو ومع ذلك يجمعون عن اريداء دور السبابة خفية سماع التعليقات البذيئة التي تتلفي بالفكاح ، تماما كما تتلفي بذات المبرجات بالزحام !

وان تكون المواجهة ذات جدوى اذا استمر الاعلام في اسلوب تلقى الجماهير والخوف من الفوعة .. بخدا عن شعبية وثافة او طلبة للسلطة على حسب الشجاعة في الحق ..

ان لدينا ما هو اهم بكثير من بطولة الدوري الكروي .. من يؤذي بها ومن يهدم .. حيدرا او وجهنا هذه البطولات الانعقادية الرهيبة الى افعالا لتقوم بها الفصل ونقص الانتاجية وفقد الادارة وغيبة ، النظافة ، بكل معانيها عن البيت والشوارع والمصنع والمكتب ..

ولكن غضبا من حكم الخطا العدالة في مباراة مساوية على الاقل نتخذنا من انفسنا عندما ، نظم ، اخواننا ونحرمهم حقهم في السلطة المثقة والخدمة الجيدة ..

عصام عبدالمعظم

على انغام الموسيقى !

يبدو ان الفن .. فن الموسيقى بالتحديد في طريقه الى غزو ملاعب الرياضة ، ومعلوم انه موجود حاليا في مسابقات الجبان والسباحة الترفيهية ، والآن ، واخيرا دخل مسابقات ألعاب القوى ، حيث اقيمت في برلين الغربية الاسبوع الماضي مسابقة للفرق العالي داخل الصالات المملوكة من انغام الموسيقى ، وحق الفائز الاول رقما طيبا قدره ٢٠٤٠ متر وهو السويدي ياتريك سويبيرج وتلاه الاثاني كارلو ترانينهارت وسجل ٢٠٣٨ متر ثم التشيكي جان زافارا وسجل ٢٠٣٣ متر ..

الطريف في الموضوع هو ما صرح به ياتريك سويبيرج عقب انتهاء المسابقة ان قال : ان عرفنا ماذا نرى هذا الابداع في ملاعب الجبان ، وهذا الانسجام من المجهود فليس في احد الفنون ولا يجوز ان يخرب الابداع توافيق الحركة مع الصوت .. وتعاونا ابطال العالم في رفع الاثقال مثلا وهم يخوضون المنافسة على انغام .. المارشات العسكرية ، انهم سيرفون اي شيء راي ونرا ..

ويشعر تصريح سويبيرج .. ولعلنا

الرياضة خارج دائرة الضوء

يقدمها : ابراهيم حجازي

مزال برنتمج ، مصارعة المحترفين ، من أشهر برامج التليفزيون واكثرها انتقاما .. ومزال هذا البرنامج اكبر خدمة يقدمها هذا الجهاز الاعلامي الهام !

وتابع الحلقة القادمة من البرنامج محال ان تقيم ماجري بين الممارسين ، ومات لنا تقريبا مقبولا منطقيا ، مغفلا ، القوامم الفارقة ، ولا تشاهده من ضرب وصف وقتك ، او مامي القواعد والقوانين التي تحكم تلك اللعبة او هذه التمثيلية ؟

منذ سنوات قلم بزيارة مصر فريقت من نديم وابطل مصارعة المحترفين ، وشهد نادي الجزيرة معركة مثقنة الاخراج ، خرج منها بعض الممارسين باصابات ، بيت بالغة وخفيفة ، لكنهم صابوا ، بيت التاتل كثيرا في احسن صفة وافضل حال ، وكان ماحد بالاس لم يكن له اي تاثير مع هذا لنا شيئا يستحق كمة فائنا العظيم يوسف ومي .. والبول .. ! ! ! ولم يكن الامر مولا ولا يحزن !

والتي المدش لنا تشاهد احد الممارسين يقوم بالهجوم على خصمه ويظهر درسا قاسيا عنيفا ، يخرجه ويدينه ويسته ، ويقلع على الارض وعلى الحكم وعلى الجمهور ، او يهناج

المصرية ، وهي فرصة طيبة للفرجة عليهم عن قرب ، بدلا من مشاهدتهم خلال افلام الفيديو .. وعن قرب يمكن للممارسين معرفة كيف يتعاملون مع الخيول ومنهم نتعرف على آرائهم في خيولنا ومينقصها من

موان .. بالإضافة الى الاستفادة

التيشرة لفرساننا من خلال مشاهدتهم لابطال العالم .. والخلاصة ان الفرار المصري يستحق وايضا الحصان يستحق معرفته مايتقصه من تربيته ..

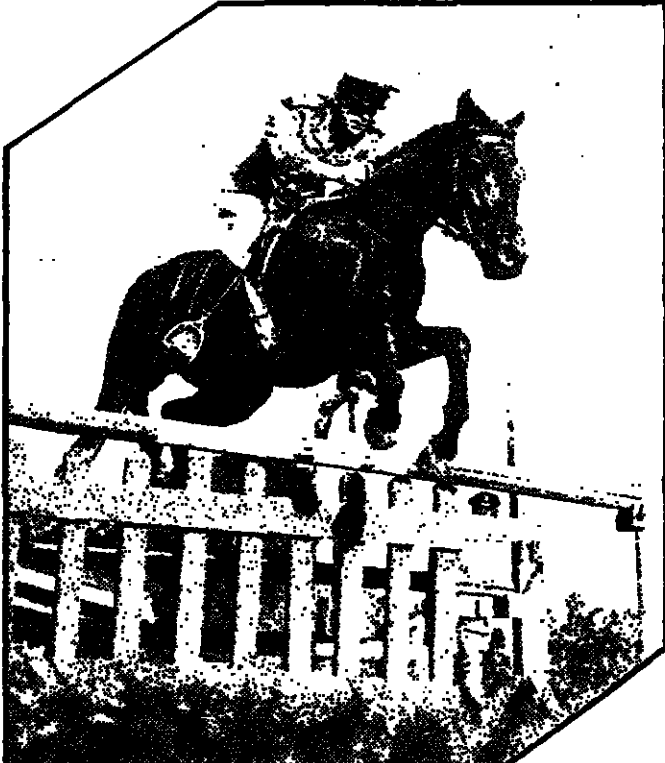
وفي اليوم الاول اقيمت مباراة من دورة واحدة وجاء في المركز الاول خالد محمد علي من الحصان ايوب والثاني نوردي كوف من الحصان مصر والثالث ادم بقرى من الحصان الحصان آخر فرصة ..

وكانت مباريات اليوم الثاني فرقا من اربعة لاعبين تؤخذ نتيجة احسن ثلاثة .. وجاء في المركز الاول الفريق المكون من العقيد احمد الصواف من الحصان مرجان وجون لينج من الحصان لندا وادم حماد ويافع علمان على اخفون ..

ونصل الى النهاية .. لكشف ان الحظر البشري مزال موجودا من ٣٣ سنة وسيظل موجودا الى مئة الله .. ملك نتحرك لنعيد الفروسة الى وضعها الطبيعي بين دول العالم ..



الرجل الذي يلود مظاهرات السباب



الفرار المصري يستحق معرفته

مصارعة المحترفين أشهر وأكبر قدمها التليفزيون



ولان دنيا مصارعة المحترفين فيها من العجائب والغرائب ما لا يمكن تصديقه نضيف هنا ان هذه اللعبة علة فيها المصارع الطيب والمصارع الشرير ، الطيب ويسم ، اتق ، متواضع ، يحترم الحكم والقانون ، والشرير .. شرير في كل تصرفاته ، وعشاته بارزة تكلم تتحدث بقوته وتشهد بقوته الاكيد ، ومع ذلك تجد ان الطيب .. هو الفائز .. مع كل هذا تطبيق ليدا او لفكرة انتصار الخير على الشر ؟

والن نتينا مصارعة المحترفين فيها من العجائب والغرائب ما لا يمكن تصديقه نضيف هنا ان هذه اللعبة علة فيها المصارع الطيب والمصارع الشرير ، الطيب ويسم ، اتق ، متواضع ، يحترم الحكم والقانون ، والشرير .. شرير في كل تصرفاته ، وعشاته بارزة تكلم تتحدث بقوته وتشهد بقوته الاكيد ، ومع ذلك تجد ان الطيب .. هو الفائز .. مع كل هذا تطبيق ليدا او لفكرة انتصار الخير على الشر ؟

النتيجة التي نريد ان نصل اليها في

حسن الحداد

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة ، هناك المصارع البطل ، والمصارع الكهملوس ، وهناك المخرج .. وهو الحكم .. وهناك المؤثرات الصوتية والحركة التي تجعل الضرب والعنف يبدو حقيقيا مع انك تراك

ومع احترامنا للجمهور العريض المتابع لهذا البرنامج ، نلفت نظرنا الى هذا التمثيل .. ونرجو ان يندفع ، او يسبق مايراه .. او على الأقل جزما كبيرا مما يراه على الطبيعة !

التي هي ان مصارعة المحترفين

تتشبه غير متقة



١- النظام الأساسي
٢- تقرير وكيل المؤسسين
٣- المصادقة على
٤- المصادقة على اختيار
كل مكتب المؤسسين في مؤتمر
مؤسسين مساهمين يمثلون

البريطانية ومنحته بعض الإصا
والتعديلات على نظام «أوبريس»

الطائرة التي كانت مستخدمة من قبل ، ولكن بدون الطاقم اللبناني .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الطائرة التي كانت مستخدمة من قبل ، ولكن بدون الطاقم اللبناني .

د. منال عصمت أبو غريب

الجمعية الزراعية المشتركة
والإدارة للتعاونية الزراعية
والمجمعات المحلية بمرکز قوص
يتقدمون بالشكر للسيد مدير
القاهرة فرع قوص والعاملين
عندهم المهندسين والمهندسات

هاتى توز للسياسة بالاسكندرية
المهندس زغلول عبد العزيز يهنى

اللواء عبد الحليم الحافظ
 مساعد الوزير مدير أمن الإسكندرية
 بقلعة السيد وزير الداخلية
 مع دوام الترقى

شركة السلام للشحن والتفريغ
 بالإسكندرية
 محمد حسن صالح وعلي حسن صا
 تقدم تهانينا للسيد اللواء
 محمد عبد الحليم موسى
 مدير مصلحة الأمن العام لل
 الغالية التي صاغت لها وترتوي
 لسيدته دوام التوفيق

شركة السلام للشحن والتفريغ
 بالإسكندرية
 محمد حسن صالح وعلي حسن صا
 تقدم تهانينا للسيد
 اللواء عبد الهادي السيد
 بنصفه الجديد وترجو لسيدته التوفيق

میں نے ایک بار ایک شخص کو دیکھا تھا جو ایک

اعلانات اسکندریه

وظائف خالصة

* مطلوب صيد خيرة للمه
صيلة العوايد - المختبر
٥٩٧٨٩٦٤

ف

* شقين بيوتك مسجلة
الواحدة ١٠٨ يمكن
الاستلام خلال شهرين
للشقة الواحدة ٦٤٥٠ ج
٨٠٠٠ قرض ل
التصميم
٢٠٨ استثنائية

زادات

حي شرق الخالصة
يطرح بزيادة عملة
عليه استغلال وحدة
الماضي بشارع اسبورت
٢٣/١٢/٧٣
لها جلسة ظهر يوم

لجنة مسوين
١٩٨٧/٨٧
وبعني سحب كراسة
من ادارة العقود والاشه
بيديان حي شرق الاسك
بمسند جابر نظير سداد
خمس جنيهات وتغير صو
البطاقة الضريبية .

اعلان
هيئة القطاع العام لل
الزراعية
شركة شمال التحرير
الكيلو ٤٦ طريق الاسك
القاهرة المصراوي
تعلن عن مزاد بيعي
محصول عنب بطني
بمساحة ٣١٢ اكران في
بمزرعة الامل
والا تحديد ظهر يوم
١٩٨٧/٢١/٢١ الموافق
للجلسه يعق الشركة تامين
الزراعية .

بمكرو
٤٦
بمكرو
يوم
١٠ الى

وخمسة جنيها) يست
1) Pe
worki
for a
2) Pe
want
come.
3) On
cumst
able,
So
lowing
a) G
Englis
b) Ex
c) Int
active;
d) G
You a
memb
Intern
Sporti
We fol
tems g
lent i
temph
bounse
Tel :
Saturd

0000

إعلانات مصرية

مزايدات

مزايدات
إدارة الأموال
بجهاز المديعي العام
الإشرافي
تعلن عن بيع كامل أرض ويها
العقار الكائن ١٧ شارع صعب
صالح بطنية الزهراء قسم عين
شمس محافظة القاهرة ملكه
الخاضعة/ بولت عبد الواحد
أحمد.
والعقار يكون من سبعة أبنار
بالأرض مساحته ١٥٠ متر مربع
تقريباً وإيراده الشهري حوالى
١٧ جنيه.
فعل رغبى الشراء التمتع
بممتلكات موصفاً بها ثمن الشراء
والإقرار بالمعاقبة على الطبيعة
التأجيل للجهة.
وسوف تفتح جلسة البيع بقرار
إدارة الأموال بجهاز المديعي العام
الإشرافي الدور الثامن ميدان
الزيتون بجوار وزارة العدل
القاهرة يوم الأحد الموافق
١٩٨٧/٣/٢٢ الساعة الثانية
عشر ظهراً.

إعلان
شركة مصر للألومنيوم
بجانب حمادى
تعلن عن رغبتها في تأجير
مخزن نصف إلى بطنية السكة
بجانب حمادى عن طريق المظاري
المخلفه وطبقاً لما هو وارد بقرعة
الشروط والمواصفات التي تطلب
لا خزنة الشركة بجانب حمادى أو
مكتبها بالقاهرة ٤٨ - ٥٠ شارع
عبد الحفيظ ثروت نظير مبلغ
وقدره عشرة جنيهات كإمانة وقد
تحدد جلسة المزايا يوم السبت
١٩٨٧/٣/٢٢ الساعة ١٢ ظهراً
تتم العملية بقرار الشركة بجانب
حمادى اعتباراً من يوم الأربعاء
١٩٨٧/٣/٢٢ الساعة ١٢ ظهراً
تقدم المظاريف باسم السيد
الحبيب رئيس قطاع الاشتراكية
والخزانة بجانب حمادى في موعد
الجلسة الساعة ١٢ ظهراً يوم
١٩٨٧/٣/٢٢ مرفقاً بها صورة
الطاقة الضريبية وإيصال مبلغ
خمس آلاف جنيه كإمانة ابتدائية
يزاد إلى عشرة آلاف جنيه على
رأس المزايا وأن يلتزم أي
عطاء بعد قبوله بالحد والشرط
الحق في قبول أو رفض أى عطاء
دون إبداء الأسباب.

شركة القاهرة للزيوت
والصليبون
٦ ميدان القلي/ القاهرة
المزايدة العلنية رقم ٨٧/٣
لتصنيع خام ٣٠٠
جلبسون
للمواصفات البريطانية رقم
١٩٦٦/٢٢٢١
SOAPLYE CRUDE
GLYCERINE
80 % GLYCEROL B.
S. S 2621/1964
البضاعة معبأة داخل براميل
صاح مستعملة ومعالجة لتصنيع
إلى زيوت في نسبة الجلبسون
طبقاً للتعليمات التمهيلية يلزم
المشتري بسداد قيمتها
الشحن (أبريل/ مايو ١٩٨٧)
تقدم عروض الأسعار بالعملة
الحريرة الأجنبية وبفضل الدولار
الأمريكي على أساس فري
الاستحباب وكومت أو فري
العروض متضمنة خطيب
ضمان بـ ٢٪ من إجمالي القيمة
يزاد إلى ١٠٪ في حالة ربح
المزايدة وتقدم على العنوان
باسم السيد رئيس قطاع
التجارة
المعرض سارية حتى
١٩٨٧/٣/٢٢
بم فتح المظاريف في تمام
الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم
الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٢٢
بم السداد بفتح اعتماد
مستنداً بمعزى وغير ذلك للاعطاء
على البند الإلهامى رقم ٢٤
شريف بالقاهرة.
أن يلتزم العروض التي ترد
خالية من السرور أو بعد الميعاد
بجسم الله الرحمن الرحيم
بيع بالمزاد العلني
بناء على امر مأمور تفتيش
الشركة المتحدة
للهندسة والمقاولات
بتاريخ ١٩٨٧/١/١٥
جلسة السبت ١٩٨٧/٣/٢٢
الساعة الثانية عشرة ظهراً
تقر بفتح مشتريات مخازن
الشركة بإشراف شركة المديعي
للإسكان والتعمير بجوار محطة
القصر الصناعي - المعادي
الجديدة - الشطر الرابع
حيد تسليح أطول وتختلف
سير معدات جديدة مقاسات قمته
حديد مقاسات - وتشن موش
شفا - هزان من سرباير ومكاتب
وكراسي إيدل - مسترزمات مبنى
متنوعة

مزايدات
الشركة المصرية لغزل
ونسيج الصوف، وولكنس،
تعلن عن مزاد بالمظاريف المغلقة
لبيع:
١- أجزاء مكينة مخدرة
(٢) عوامد تشيكل
(٣) سيارة اسفاح (سكودا)
(٤) مقلقة مقلقة
(٥) براميل مستعملة
(٦) بوالى خيوط
وذلك بمساحة ١٩٨٧/٣/٢٢
الموافق يوم الثلاثاء بقرار إدارة
التجارة بشيخوخة الخيمة - ويمكن
الاستعلام عن شروط البيع
واستلام الكراسة المبين بها
شروط المعاملة
رئاسة مركز كز الزيات
تعلن في مزاد علني عن بيع
اصناف واكدة وسيارات
ومطورات وقطع غيار جديدة وقد
تحدد يوم ١٩٨٧/٣/٢٢ الساعة
الثانية عشرة ظهراً لجلسة المزايا
وتطلب كراسة الشروط من إدارة
المشتريات على طلب مدموع نظير
سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف
مبلغ جنيه إذا طلبت بالمزاد على
أن يرفق بالجلسة تأمين قدره
٥٠٠ جنيه يزداد إلى ٣٠٪ من
إجمالي المبلغ في حالة الرضا مع
إحضار الطاقة الضريبية
مجددة. ٨٧/٢٢٥٠

جامعة عين شمس
كلية التجارة
تعلن عن طرح آلات حاسبة
والآلات تصوير مستندات وأجهزة
اطفاء حريق واكشاف كسرات وكذا
وحدات مكينة وبوالى صاج
ووسائل سعية مختلفة وأدوات
كهربائية واصناف أخرى
مستعملة وأخرى صالحة
للاستعمال، وذلك في مزاد علني
بجلسة ١٩٨٧/٣/٢٢ الساعة
الحادية عشرة ظهراً في
ميدان اللغات من توريدات
الكلية شارع الخليفة المأمون
بالعاصمة مقابل مبلغ جنيه واحد
لفتح المظاريف خلال أوقات العمل
الرسمية حتى جلسة المزايا
٢٥ وتأمين دخول الجلسة ٢٥
جنيه. مع وجود وتأمين الطاقة
الضريبية. ٨٧/٢٢٣١

الشركة العربية لاستصلاح
الأراضي
الأحد ١٩٨٧/٣/٢٢ الساعة
١٢ ظهراً
بيع بالمزاد العلني
بالمخازن بمنطقة جندكس شرق
الاستاد
محافظة البحيرة ٧ ك جنوب
الاستاد
مجموعة ورلمان في ضخمه
مقاسات جديدة لسيريات
وجرار وقطع غيار جرارات
وآلات حاسبة وحاصلات
وسيارات وموتورات سيارات نقل
ومكائنات وموت ١٠٠٠ طر
وق. إشارات وجرارات أطراف
كاشن نقل وموتورات جرار جديدة
مستعملة ومقاسات وجدة كوتة
أحواض وخلاطات وحاصلات
وطيارات وإبراميل ومضخات
واكشاف آلات حاسبة وخلاطة
معبأة ٢ مكينات حفر بمنطقة
شترت بطنية وكسرات
بسنكرية ٥٧١١٥٠ الخبير
عزت في القاهرة/٧٢٢٣٧

مزايدات
محافظة الوادي الجديد
تعلن بمزاد العلني قطع غيار
راكدة جديدة واصناف خردية
وكهكة وهي عبارة عن سيارات
وكوتش وطريرات ومهمات وذلك
بجلسة السبت الموافق
١٩٨٧/٣/٢٢ الساعة الثانية
عشر ظهراً بمساحة ٢٠٠
تأمين ابتدائي يزداد إلى ٣٠٪
من قيمة اللوط المباع في حالة ربح
المزاد ويمكن الحصول على كراسة
البيع من قسم المخازن بالمحافظة
الجديدة بمبلغ ١٠٠ جنيه
جنيهات يضاف إليها ٥٠ جنيه
حالة طلبها بالمزاد.

محافظة دمياط
مجلس مدينة عزبة البرج
المشروع الاستعماري
تعلن الوحدة المحلية لمدينة عزبة
البرج عن عملية بيع عدد ٢٠
أبواب من عام في مزاد علني
بالمواصفات الآتية:
١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٣٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٤٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٥٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٦٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٧٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٨٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٩٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٠٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١١٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٢٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٣٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٤٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٥٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٦٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٧٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٨٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
١٩٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٠٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٦- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٧- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٨- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢١٩- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٢٠- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٢١- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٢٢- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٢٣- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٢٤- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطنية ٢٢ ركب
٢٢٥- أبواب رقم ١٨٢٢ رقم ٢٢
ميدان مراكه بطن

شركة أبو الفتوح غورتن
بريد سنن
ينمون ببالق من الحزن ويقيم الاس
تد الصلحة وعلم من اعلامها
الاستاذ صوفت صليب ارمان
تال دير عام الاملافة الخارجية
بجريدة الاحرام - فلقلة الرحمة
ولامرة الصبر والسوان

جامعة القاهرة
كلية الطب البيطري
قسم التشريح والهيستولوجيا
امعاء الكلى والكبد والبنكرياس
المساعدون والمعيدون بالقسم ينمون
بنيد الحزن والاسي استاذهم الجليل
الاستاذ الدكتور
محمد عبد العزيز الحاجري
معيد كلية الطب البيطري جامعة
القاهرة ومعيد كلية البيطري وكل
جامعة اسبوت سابقا
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

جامعة القاهرة
كلية الطب البيطري
اسرة الكلية تنمي بيزيد الحزن
والاسي الاستاذ الدكتور
محمد عبد العزيز الحاجري
امعاء الكلى والكبد والبنكرياس
سابقا ومعيد طب بيطري ونائب رئيس
جامعة اسبوت السابق للقيد الرحمة
ولامرة خالص المزاء

جامعة اسبوت
الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة
والسادة النواب والسيد الامين ومعدا
الكلية واعضائهم التدريس والمعاونين
والطبيب بها ينمون بيزيد الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور
محمد عبد العزيز الحاجري
نائب رئيس جامعة اسبوت لشئون
الدراسات العليا سابقا - اسكن الله
القيد نسيح جناته والهم آله الصبر

جامعة اسبوت
نادي اعضاء هيئة التدريس
اسرة الكلية تنمي بيزيد الحزن
والاسي الاستاذ الدكتور
محمد عبد العزيز الحاجري
نائب رئيس الجامعة الاسي
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

جامعة اسبوت
كلية الطب البيطري
اسرة الكلية واسبوتها المختلفة
قسم التشريح والهيستولوجيا
قسم المرافقة الصحية للاغذية
قسم صحة وتغذية الحيوان
قسم طبالحيوان
قسم طب الحيوان
قسم جراحة الحيوان
قسم الفطريات والانتقال الصناعي
قسم ابحاث الوباء
ينمون بيزيد الحزن والاسي عيها
الاسي وموسس الكلية المنفور له
الاستاذ الدكتور
محمد عبد العزيز الحاجري
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

جامعة اسبوت
قسم التشريح والهيستولوجيا بلب
بيطري مشهور ينمي الاستاذ الدكتور
محمد عبد العزيز الحاجري
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

جامعة اسبوت
قسم التشريح والهيستولوجيا بلكية
الطب البيطري بالاقايل ينمون ببالق
الاسي
الاستاذ الدكتور محمد الحاجري
نائب رئيس جامعة اسبوت سابقا

جامعة اسبوت
مستشفى بولاق القصور
مدير المستشفى والوكلاء والاعضاء
والصحة وهيئة التدريس والمعاونين
بالمنشأة ينمون ببالق الحزن والاسي
والدة الزميل الدكتور
سامي عبد الحليم التتار
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

جامعة اسبوت
اطباء القسم الجراحة بالمستشفى
يعيرون عند ريم
والدة الزميل الدكتور سامي التتار
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

جامعة اسبوت
شركة التليل
تصنيع الحاصلات الزراعية
رئيس واعضائهم مجلس الادارة والمعاونين
يشاطرون الزيل
محمد رفعت التتار
والدة الاستاذ رفعت التتار
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

جامعة اسبوت
شركة الشرق للتأمين
فرع السيدة زينب
المدير والمعاونين بالقرع ينمون بيزيد
الحزن والاسي الحاج المرحوم
عبد العظيم عبد الله كامل
والد المهندس حدي كامل
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

جامعة اسبوت
مدير اسرة المليون بيبك
بيع الاسمنت المصري باستكفوية
بيلد الاسي والد الهيلة تلتد
عيسى السيد المنفور له
الحاج خديس السيد
للقيد الرحمة ولامرة الصبر
والسوان

شركة مصر الدولية
للمسارميك
رئيس واعضائهم مجلس الادارة
والعاونين بالشركة ينمون بيزيد الحزن
والاسي

السيدة البشارة
شارلوت جيلاد
زوجة السيد
المنشي توفيق غرغور
معدو مجلس ادارة شركة ليمكو
ووالدة السيد
المهندس سمير غرغور
عضو مجلس الادارة المنتخب
لشركة ليمكو بمر بالاستكفوية

شركة الاستاذ
عبد العزيز المسلاب
مهندس
للتجارة والاستيراد بالتصويرة
مهندس
عبد العزيز المسلاب
محاسب
مصطفى المسلاب
مهندس
احمد المسلاب
مشاركون

المهندس سمير غرغور
العضو المنتخب لمجلس ادارة
شركة ليمكو
الاحزان لوفاة المرحومة والدته سالتين
الله ان يلهم الصبر والسوان

شركة سالتين للسباحة
مطعم سفتكس هاوس
جميع العاملين ينمون بيزيد الحزن
السيدة شارلوت جيلاد
هم الاستاذ المنشي غرغور ووالدة
المهندس سمير غرغور والاستاذ روي
غرغور عضو مجلس ادارة المنتخب

شركة جيهكو للتجارة
والتوريدات
جيسال عبد الوهوب
وجميع العاملين بالشركة ينمون ببالق
الحزن وعظيم الاسي
السيدة شارلوت جيلاد
والدة المهندس سمير غرغور
مهندس في اهل بلهم العائلة الصبر
وطول البقاء

الشركة المصرية الفرنسية
الصناعية
رئيس واعضائهم مجلس ادارة الشركة
والصبر والسوان والمعاونين بالشركة
يشاطرون
السيد المهندس سمير غرغور
معدو مجلس ادارة
الاحزان لوفاة المرحومة والدته السيدة
شارلوت جيلاد
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

شركة ابنا حسين شعراوي
مهندسون ومقاولون اعمال صلبة
يشاطرون
المهندس سمير غرغور والمعلقة
الاحزان لوفاة السيدة الجيلة
شارلوت جيلاد
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

شركة يونيفرسال للتجارة
والاستيراد بالاستكفوية
اسعد جريس - سمير هنري
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس سمير غرغور
الاستاذ رمزي غرغور
الاحزان لوفاة والدتهم السيدة البشارة
تفجده الله برحمته الواسعة

شركة يونيفرسال
للتشغيل المصان
تكا ايجيت بالاستكفوية
رئيس مجلس ادارة واعضائهم المجلس
يشاطرون
المهندس سمير غرغور
الاستاذ رمزي غرغور
لوفاة السيدة الكريمة والدتهم للقيد
الرحمة ولامرة الصبر

شركة شور ثلثي للصناعات
البلاستيكية بالاستكفوية
جميع العاملين بالشركة ينمون ببالق
الحزن والاسي
السيدة البشارة والدة
المهندس سمير غرغور
الاستاذ رمزي غرغور
للقيد الرحمة ولامرة المزاء

شركة الدكتور محمد نجاني
الاستاذ الدكتور
هسي الحمياطي
شاطرهما الاحزان في القليلة الكريمة
مجان الشريد

شركة الدكتور محمد الشيراوي
نائب بيلو الاسي يشاطرون الاحزان
للاستاذة الدكتورة خان الغواي
والاستاذة الدكتورة
بهيمة الغواي
في تقديم الراحل الاستاذ الدكتور
سمير الغواي
له واسع الجنات وللملحة الصبر
والسوان

نادي الزمالة
للالعاب الرياضية
رئيس واعضائهم مجلس ادارة النادي
والعاونين والاعضاء ينمون بيزيد
من الاسي والحزن عليا من اسعد
القانون وعصوا بيلو من ابنا الثاني
الاستاذ علي منصور المحامي
تفجده الله برحمته الواسعة والهمنا
نيه الصبر

نادي الصيد المصري بالقدي
ينمي رئيس واعضائهم مجلس ادارة
النادي والعاونين ينمون بيزيد من الحزن
والاسي المرحوم
الاستاذ علي منصور المحامي
عضو مجلس ادارة النادي السابق
رئيس لجنة القانون والتدريس
والتشريعية بمجلس السبوري واحد
اعضاء النادي البارزين
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

محمود تيسه فريجات
معلم
ينمي بيزيد الاسي والحزن الاستاذ
الجليل واحد القيم الشراخ الذي
ارسي مدام الحماة على القيم المثل
الاستاذ علي منصور المحامي
تفجده الله بوسع رحمة

نقابة المحامين بالاستكفوية
ينمي الي الة العربية والاشعب
المصري عليا على الاعضاء ووالدا
من روادها وتم تلمه من المحامين
وكم اذى المحامه
الاستاذ علي منصور المحامي
طوب الله لراه واسكنه جنة جنة

الحزب الوطني الديمقراطي
بالقاهرة
الاجن والتقيادات السياسية والشعبية
ينمون
المرحوم علي منصور
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

الراحل الاستاذ علي منصور
فرقة حجة اقارع بها الياس من
القيم وقوة تضم مائة اصلاح بدون
قوة وصورة شمس اعدان من ليست
له بصيرة وشاهدا على سماع من
استشار لرجع الفكر ببالق ناي
التم وجراور تفصل القيم ومزاني
ان ممر اهل بلهم لرحيل الصبرة
دكتور محنتي كابل طرلن

الشركة المصرية
لخايز القاهرة الكبرى
رئيس واعضائهم مجلس ادارة
وجميع العاملين بالشركة
ينمون اسيد اللوام
يحيى محمد زكي
مدير ادارة التفتيش بالقوات المسلحة
للقيد الرحمة ولامره الصبر
والسوان

المركز القومي للبحوث
رئيس واعضائهم مجلس تنفيذ ونتاج
البحر والادراج ينمون بيزيد الاسي
اللواء يحيى محمد زكي
شقيق ا.د. فلاح محمد زكي

الرابطة المصرية لتنجي الوداج
ينمي بيزيد الحزن والاسي وادج
السواء اركتدوب
يحيى محمد زكي
شقيق الاستاذ باهر محمد زكي
عضو الرابطة المصرية للوداج

قطاع المشروعات البحثية
بالقري القوي للبحوث بالاقايل يشاطرون
الاستاذ الدكتور
حسين سمير عبد الرحمن
نائب مدير المركز
والاستاذة الدكتورة فلاح محمد زكي
الاحزان لوفاة

اللواء يحيى زكي
للقيد الرحمة ولامرة الصبر والسوان
وجميع العاملين
يبدأ الاستكفوية للصحة
المنشأة بالمعاصرة
ينمون المرحوم الاستاذ الدكتور
محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة

نقابة المحامين بالاقايل ينمي
تقني بيزيد الحزن والاسي والدم
الدكتور محمد صبري زكي
رئيس المجلس ووزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة والهم اسره
الصبر والسوان

الشابات المسلمات بلسوان
تسمى
المرحوم الدكتور صبري زكي
رحمه الله والهم اسره الصبر
جمعية اسرة المستقل
رئيس مجلس الادارة والاعضاء
والعاونين ينمون بيزيد الحزن والاسي
ببالق الحزن والاسي
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

محافظه الاسكندرية
المستشار السيد اساميل الجوسفي
محافظ الاسكندرية والسكترير العام
والسكترير العام المساعد والمجلس
التقدي والاحياء واسرة المسلمين
بالمحكمة ينمون بيزيد من الحزن
والاسي المرحوم
الاستاذ الدكتور
محمد صبري زكي
وزير الصحة الاسبق
داعين الله ان يتفد بالقيد بوسع
رحمه وازيلهم الاسرة الصبر والسوان
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

عزام محافظة سوهاج
علي ابراهيم محافظ سوهاج
والسكترير العام والسكترير العام
المساعد والمجلس التقدي للمحافظة
ينمون بيزيد الحزن والاسي الاستاذ الدكتور
محمد صبري زكي
وزير الصحة الاسبق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

عزام محافظة البحر الاحمر
القريب يوسف فغي محافظ البحر
الاحمر وسكترير العام والسكترير العام
المساعد والمجلس التقدي للمحافظة
والسالمين بها ينمون بيزيد الحزن
والاسي

المرحوم الدكتور
محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

عزام محافظة اسوان
اللواء قدي مغان بدر
محافظ اسوان
والقيادات السياسية والشعبية
والتنشيطية وجهاير المحافظة ينمون
بيزيد من الاسي والحزن المرحوم
الدكتور محمد صبري زكي
محافظ اسوان الاسبق

مستشفى رمضان التخصصي
يقطنها
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

مستشفى المنشوي بالمحيط
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
رحمه الله واسكنه جنة جنة والهم
اسره الصبر

مستشفى
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

الجمعية الخيرية الاسلامية
بالمعزة
الدكتور حافظ عبد الكريم عامر
مدير عام المستشفى والاعضاء
وجميع العاملين ينمون بيزيد الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة الاسبق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

الادارة الصحية بقطر
مدير الادارة واعضاء الادارة
والعاونين ينمون بيزيد الحزن والاسي
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

مدير عام واعضاء هيئة التدريس
وجميع العاملين
يبدأ الاستكفوية للصحة
المنشأة بالمعاصرة
ينمون المرحوم الاستاذ الدكتور
محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة

نقابة المحامين بالاقايل ينمي
تقني بيزيد الحزن والاسي والدم
الدكتور محمد صبري زكي
رئيس المجلس ووزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة والهم اسره
الصبر والسوان

الشابات المسلمات بلسوان
تسمى
المرحوم الدكتور صبري زكي
رحمه الله والهم اسره الصبر
جمعية اسرة المستقل
رئيس مجلس الادارة والاعضاء
والعاونين ينمون بيزيد الحزن والاسي
ببالق الحزن والاسي
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

الحزب الوطني الديمقراطي
بالقاهرة
الاجن والتقيادات السياسية والشعبية
ينمون بيزيد من الحزن والاسي المرحوم
الدكتور محمد صبري زكي
ولامرة خالص المزاء

الفرقة التجارية للقاهرة
كمال الدين حافظ رمضان رئيس الفرقة
وجميع اعضاء مجلس الادارة والمدير
العام والمعاونين يشاطرون الاحزان
السيد الاستاذ علي زكي رئيس الفرقة
التجارية بالاستكفوية لوفاة شقيقه المرحوم
الدكتور محمد صبري زكي
للقيد الكريم الرحمة ولامرة خالص
المزاء

با ايتا القس الطبية ارجسي
ريك راضية مرسية
ينمي
عزت عيضان رئيس الاتحاد
العام للفرق التجارية المصرية
واعضائهم مجلس ادارة الاتحاد والمعاونين
وجهاير الاحاد

المرحوم الدكتور
محمد صبري زكي
شقيق السيد علي كمال زكي رئيس
فرقة الاسكندرية التجارية
للقيد الكريم الرحمة ولامره خالص
المزاء

نادي الصيد المصري بالقدي
ينمي رئيس واعضائهم مجلس ادارة
النادي والعاونين ينمون بيزيد من الحزن
والاسي المرحوم
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة الاسبق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

شركة القاهرة للاذوية
ينمي الدكتور حملي محمود البرماوي
وكيل وزارة الصحة بالقاهرة
والصحة والتفتيش والتفتيشية وجميع
العاملين بالشركة ينمون بيزيد الحزن
والاسي

مستشفى
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

مستشفى المنشوي بالمحيط
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
رحمه الله واسكنه جنة جنة والهم
اسره الصبر

مستشفى
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

الجمعية الخيرية الاسلامية
بالمعزة
الدكتور حافظ عبد الكريم عامر
مدير عام المستشفى والاعضاء
وجميع العاملين ينمون بيزيد الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة الاسبق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

الادارة الصحية بقطر
مدير الادارة واعضاء الادارة
والعاونين ينمون بيزيد الحزن والاسي
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

مدير عام واعضاء هيئة التدريس
وجميع العاملين
يبدأ الاستكفوية للصحة
المنشأة بالمعاصرة
ينمون المرحوم الاستاذ الدكتور
محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة

نقابة المحامين بالاقايل ينمي
تقني بيزيد الحزن والاسي والدم
الدكتور محمد صبري زكي
رئيس المجلس ووزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة والهم اسره
الصبر والسوان

تنا لله وانا اليه راجعون
الفتية العامة للاطباء
تسمى بيزيد الحزن والاسي
تقد احد ابناها الفرقة الدكتور
صبري زكي وزير الصحة الاسبق
عضو مجلس الفتية السابق
رجل اعطى بكل الصب
والاخلاص لهته عطاءا جزيل
ولا نذكره على الله فله ما اخذ
ان يرحمه ويصله فسيح جناته
ولامره الكريمة الصبر والاجر

نقابة اطباء القاهرة
ينمي نقاب اطباء القاهرة
تقني بيزيد الحزن والاسي
واعضائهم مجلس الفتية السيد
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

مستشفى
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

مستشفى المنشوي بالمحيط
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
رحمه الله واسكنه جنة جنة والهم
اسره الصبر

مستشفى
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

الجمعية الخيرية الاسلامية
بالمعزة
الدكتور حافظ عبد الكريم عامر
مدير عام المستشفى والاعضاء
وجميع العاملين ينمون بيزيد الحزن والاسي
الاستاذ الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة الاسبق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

الادارة الصحية بقطر
مدير الادارة واعضاء الادارة
والعاونين ينمون بيزيد الحزن والاسي
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

مدير عام واعضاء هيئة التدريس
وجميع العاملين
يبدأ الاستكفوية للصحة
المنشأة بالمعاصرة
ينمون المرحوم الاستاذ الدكتور
محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة

نقابة المحامين بالاقايل ينمي
تقني بيزيد الحزن والاسي والدم
الدكتور محمد صبري زكي
رئيس المجلس ووزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة والهم اسره
الصبر والسوان

الشابات المسلمات بلسوان
تسمى
المرحوم الدكتور صبري زكي
رحمه الله والهم اسره الصبر
جمعية اسرة المستقل
رئيس مجلس الادارة والاعضاء
والعاونين ينمون بيزيد الحزن والاسي
ببالق الحزن والاسي
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامرة خالص المزاء

الادارة الصحية بقطر
مدير الادارة واعضاء الادارة
والعاونين ينمون بيزيد الحزن والاسي
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
للقيد الرحمة ولامره الصبر والسوان

مدير عام واعضاء هيئة التدريس
وجميع العاملين
يبدأ الاستكفوية للصحة
المنشأة بالمعاصرة
ينمون المرحوم الاستاذ الدكتور
محمد صبري زكي
وزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة

نقابة المحامين بالاقايل ينمي
تقني بيزيد الحزن والاسي والدم
الدكتور محمد صبري زكي
رئيس المجلس ووزير الصحة السابق
استه الله بوسع جنة والهم اسره
الصبر والسوان

بنك مصر الدولي
رئيس مجلس الادارة ونائب
الرئيس ومديرو العموم وجميع
المعاونين ببالق ينمون بيزيد
من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
المراقب بادارة الكيبيلات
بفرع القاهرة

بنك مصر الدولي
ادارة التفتيش
المركز الرئيسي
المعاونين بالادارة ينمون بيزيد
من الحزن والاسي الزميل
المرحوم
محمد جمال حافظ
رحم الله الفقيد رحمة واسعة
والهمنا وآله الصبر والسوان

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

بنك مصر الدولي
ادارة مراقبة النقد
المركز الرئيسي
تسمى بيزيد من الحزن والاسي
المرحوم
محمد جمال حافظ
مراقب الكيبيلات واليضاع
تفجده الله الفقيد برحمته واسكنه
فسح جناته

